Bulletin d'inscription

Nom : ……
Prénom :……
Date de naissance :……
Adresse : ……
……
……
Tél :……
Adresse email (important pour vous communiquer les informations de dernière minute) :……
……

Si vous avez déjà pratiqué la danse, merci de préciser le(s) style(s) pratiqué(s), ainsi que le niveau (débutants complets acceptés) : ……
……
……

Comment avez-vous connu notre association et eu les informations sur nos stages (site internet, flyer, spectacle…)?……
……

Inscription au(x) stage(s) du :

- □ 9-10 février 2019
- □ 6-7 avril 2019

Ci-joint un chèque de …….. euros d'acompte.

Bulletin à renvoyer aux Musiciens de Cythère au plus tard un mois avant le début du stage, avec un chèque d'acompte de 25 euros par stage (le solde sera à régler le premier jour du stage) à l'ordre de « Association Les Musiciens de Cythère ». Après ce délai, il est préférable de nous contacter pour savoir s'il reste des places. **Toute annulation intervenant moins de 15 jours avant le début du stage ne donne droit à aucun remboursement des arrhes.**

Les Musiciens de Cythère

res. Jardin aux Fontaines, bât H1
9 rue de Nazareth
34090 Montpellier
tel : 06 60 97 19 69
email : contact@musiciens-cythere.org
site internet : www.musiciens-cythere.org

Dates des Stages

9 et 10 février 2019 avec Jean-Marie Belmont
6 et 7 avril 2019 avec Anouk Mialaret

Horaires des stages

Samedi : 15h-16h30 et 17h-18h30
Dimanche : 10h-12h et 13h30-15h30

Tarifs

Stage de 2 jours (7 heures de cours)
75 € / stage pour tous
+ adhésion de 10 € pour l'année 2016-2017

2019
Montpellier

Stages de

Danse Baroque

Niveaux débutants et intermédiaires

Les Musiciens de Cythère est une association loi 1901.
Ne pas jeter ce prospectus sur la voie publique

Bourrée, chaconne, gaillarde, allemande, gigue, courante, menuet, canarie, musette, pavane, rigaudon, contredanse, passacaille, gavotte, sarabande…

Un voyage dans le monde de la «Belle-dance» française et de la musique baroque vous est proposé, sous la direction de professeurs spécialisés dans les XVIIème et XVIIIème siècles. Lors de ce week-end, vous pourrez découvrir et pratiquer ces arts aimés du Roi soleil. Nous aborderons des chorégraphies de menuets, gigues, gavottes, sarabandes, contredanses...

NB: Il n'est pas obligatoire de participer à tous les stages. Chaque stage sera indépendant et traitera de danses différentes.

Les Professeurs

Anouk Mialaret
Professeur de danse baroque et contemporaine
Danseuse et Chorégraphe
Professeur diplômée d'Etat en contemporain

Jean-Marie Belmont
Professeur de danse historique (Baroque, Renaissance...)
Directeur artistique de la JMB Cie
Soliste invité
Professeur diplômé d'Etat

Niveau requis

Niveaux débutants et intermédiaires. Les élèves plus avancés bénéficieront de conseils plus ciblés et pourront travailler à leur niveau.

Lieu des stages

Salle des Aubes, située dans le parc Rimbaud, à l'intersection entre l'avenue de St-Maur et l'avenue St-André de Novigens
bus 14 arrêt Foyer des Aubes
ou tram T4 (arrêt Les Aubes à 5 min à pied)
Nombreuses places de parking sur l'avenue de St-Maur

Détails pratiques

Prévoir une tenue confortable, des chaussures de danse, de gym, pieds nus ou en chaussettes car les chaussures de ville ne sont pas autorisées dans la salle de danse

Possibilité de pique-niquer dans le parc Rimbaud, attenant à la salle.

Hébergement: une liste d'adresses d'hébergements à proximité peut vous être envoyée sur demande. Les personnes en difficultés peuvent demander à être hébergées chez un membre de l'association, dans la limite des places disponibles.

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre minimum de participants n'est pas atteint. Dans ce cas, il sera procédé au remboursement des acomptes.